

REFERENCE DANS L'INTERPRETATION DU CHANT ORTHODOXE RUSSE, LE CHŒUR ALEXANDRE NEVSKY EST CONSTITUE EN MAJEURE PARTIE DE CHANTEURS PROFESSIONNELS ET EGALEMENT D'ETUDIANTS, EN TECHNIQUE VOCALE ET DIRECTION CHORALE, DU CONSERVATOIRE RIMSKY-KORSAKOFF DE SAINT-PETERSBOURG.

LEUR HAUT NIVEAU DE FORMATION LEUR PERMET L'EXECUTION D'UN REPERTOIRE TRES VARIE.

AINSI, DU MONT ATHOS A LA SAINTE LAURE DE KIEV, LES VOIX D'HOMMES DE CE CHŒUR ILLUSTRONT LA SPLENDEUR DU CHANT ORTHODOXE A TRAVERS LE REPERTOIRE DES GRANDS MONASTERES. CET ENSEMBLE RESTE, BIEN SUR, TRES IMPLIQUE DANS LA VIE SPIRITUELLE ET CULTURELLE DE LA CAPITALE DES TSARS.

DEPUIS 2003, ANNEE DE SA PREMIERE TOURNEE, IL S'EST FAIT CONNAITRE EN FRANCE, INVITE REGULIEREMENT DANS LA PROGRAMMATION DE PRESTIGIEUX FESTIVALS PARMIS LESQUELS, L'AUTOMNE DE NORMANDIE, LES NUITS MUSICALES D'UZES, LE FESTIVAL DE MUSIQUE SACREE DE MONTPELLIER, LE FESTIVAL DES ABBAYES DES LANDES...

RESPECTANT LA TRADITION DES CHŒURS D'HOMMES RUSSES, LE CHŒUR PRESENTE EGALEMENT UN FLORILEGE DE CHANTS POPULAIRES. POUR CELA, LE CHŒUR CHANGE DE TENUE. DANS CETTE SECONDE PARTIE, LES CHANTS POPULAIRES DE RUSSIE ALTERNENT AVEC LES CHANTS D'UKRAINE. CES CHANTS POPULAIRES NOUS PARLENT DE LA PROFONDEUR DE L'AME, TOUT COMME L'AVAIENT FAIT, DANS UN AUTRE REGISTRE, LES CHANTS ORTHODOXES DE LA PREMIERE PARTIE.

BORIS SATSENKO, DIRECTEUR.

NE EN 1979 A SAINT PETERSBOURG, IL DEBUTE SES ETUDES MUSICALES A L'AGE DE 5 ANS. IL INTEGRE L'ECOLE DE CHANT DE LA CAPELLA GLINKA DE LENINGRAD, PUIS POURSUIT SES ETUDES AU CONSERVATOIRE D'ETAT RIMSKY-KORSAKOFF.

DEPUIS 2007, IL EST DIRECTEUR DU CHŒUR DE LA NOUVELLE EGLISE DE L'INTERCESSION DE SAINT PETERSBOURG ET DIRIGE LE CHŒUR ALEXANDRE NEVSKY.

CONCERT à la CHAPELLE NOTRE-DAME DE MONTPLACÉ



Organisé par l'Association pour la sauvegarde
de la Chapelle Notre-Dame de Montplacé

Dimanche 21 août 2016, à 17 heures

CHANTS DES MONASTERES DE RUSSIE



PROGRAMME

PREMIERE PARTIE : CHANTS LITURGIQUES

-PROCESSION : O VIERGE PURE. CHANT GREC (MONASTERE DU MONT ATHOS).

-BENIS LE SEIGNEUR, MON AME. PSAUME 103

-BIENHEUREUX L'HOMME. MELODIE GRECQUE ANCIENNE.

-EN PAIX PRIONS LE SEIGNEUR. MELODIE DU MONASTERE DE VALAAM.

-MAINTENANT, LAISSE ALLER TON SERVITEUR EN PAIX. CANTIQUÉ DE SIMEON.

-QUEL DIEU EST GRAND COMME NOTRE DIEU ? GRAND PROKIMENON.

-LOUEZ LE NOM DU SEIGNEUR. CHANT ZNAMENNY.

-TU ES BENI, SEIGNEUR, APPRENDS-MOI TES VOLONTES. PSAUME DES IMMACULES.

-NOUS, QUI MYSTIQUEMENT REPRESENTONS LES CHERUBINS. HYMNE BULGARE.

-RECEVEZ LE CORPS DU CHRIST CHANT D'ABKHASIE.

-DIEU, GARDE LA SAINTE RUSSIE. MELODIE PIOTR TCHAIKOVSKY.

SECONDE PARTIE : CHANTS POPULAIRES

-SEUL, JE SUIS PARTI SUR LA GRAND'ROUTE (MIKHAÏL LERMONTOV).

-TROIS PETITS JARDINS. CHANT POPULAIRE RUSSE.

-CHANSON D'OLEG LE TRES SAGE. CHANT POPULAIRE INSPIRE PAR LA VIE DU PRINCE OLEG DE KIEV. TEXTE DE A.POUCHKINE.

-NE CHANTE PAS, ROSSIGNOL. HIEROMOINE ROMAN.

-POURQUOI, N'ES-TU PAS VENU ? CHANT D'UKRAINE.

-UNE NUIT DE CLAIR DE LUNE. CHANT D'UKRAINE.

-GAILLARDS, DETELEZ LES CHEVAUX. CHANT D'UKRAINE.

-C'EST BON DE VIVRE, FRERES. CHANT DES COSAQUES DE RUSSIE.

-LES ADIEUX. CHANT TRADITIONNEL RUSSE.

PROGRAMME INTERPRETE PAR :

Le Chœur d'hommes Alexandre Nevsky de Saint-Pétersbourg.

Direction : Boris Satsenko